



▲nderwald

Jochen

Mann und Kunst

10 Jahre Erfahrung mit unterschiedlichen

### Branchen

- Handel
- Tourismus
- künstlerische Organisationen

### Zielgruppen

- Führungskräfte
- Mitarbeiter
- Interessierte

### Methoden

- Bildungsperformance
- Bildungsinstallationen
- erlebnisorientiertes Lernen
- Kreatives Erschaffen

### Themen

- Kreativität
- Team
- Kommunikation
- Diversity
- Führung

### Trainingsmotto

Meine Stärke liegt im Denken von vielen Möglichkeiten. ich bringe meine TeilnehmerInnen dazu dies auszuprobieren, biete ihnen einen Raum in dem sie sich sicher fühlen, ihre Ängste überwinden und sich selbst öffnen können.

Das genau hinsehen, was beschäftigt mich und die anderen, führt zu einer Erweiterung der Sichtweise, eröffnet neue Möglichkeiten aus seinen bisherigen Mustern auszubrechen, um so Neues zuzulassen und die Gruppe in ihrer Vielfalt zu erleben.

Ich gehe auf jeden einzelnen Teilnehmer und jede einzelne Teilnehmerin zu und ein. Die Bedürfnisse jedes Einzelnen / jeder Einzelnen sind mir wichtig und dieses Gefühl zu vermitteln steht im Vordergrund.

### Ausbildungen im Überblick

- Künstler
- Zertifizierter Fachtrainer
- Coach



## Ausbildungen

- 2010: Zertifizierungslehrgang Fachtrainer  
bfi und WIFI Kärnten
- 1998 - 2009: Studium an der Universität für Angewandte  
Kunst Wien und Hauptuniversität Wien  
(Malerei, Kunsterziehung, Philosophie,  
Psychologie und Pädagogik)
- 1993 - 1997: Architekturstudium an der TU Wien
- 1984 - 1992: Bundesgymnasium und  
Bundesrealgymnasium Villach

## Berufsweg

- seit 2012: Geschäftsführer  
HOLRAUM Obtresal & Anderwald OG  
FN: 378776 z
- 2000 - 2011: Training und Coaching in den Bereichen:  
Verkauf, Motivation, Teambildung,  
Kommunikation und Berufsorientierung
- sowie  
selbstständige Tätigkeit in den Bereichen  
Design und Werbung
- und  
freischaffende künstlerische Arbeit
- 1998 - 2009: Porsche Inter Auto GmbH & Co KG Villach  
Verkauf, Teilelager, Kundendienst und  
Training
- 1997 - 1998: Callcenteragent und Trainer bei max.mobil

